

งานวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง

การใช้แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียง  
ตัวอักษรจีน (pinyin)

ผู้วิจัย

นางสาวธีรดา ขำมี

## สารบัญ

|  | หน้า |
|--|------|
| บทคัดย่อ                               | 2    |
| บทที่ 1 บทนำ                           | 3    |
| บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 6    |
| บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย             | 8    |
| บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล           | 11   |
| บทที่ 5 สรุปผล และข้อเสนอแนะ           | 16   |
| บรรณานุกรม                             |      |
| ภาคผนวก                                |      |

**วิจัยในชั้นเรียน (ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน)**  
**วิทยาลัยอาชีวศึกษารัศมีพัฒนการและเทคโนโลยี ระดับชั้น ปวช.**  
**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564**

**ชื่อเรื่อง** การใช้แบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงสัทอักษรจีน (pinyin)

**ชื่อผู้วิจัย** นางสาวธีรดา ขำมี

**ตำแหน่ง** ครู

**วุฒิการศึกษา** คบ.ภาษาจีน , ป.บัณฑิต

**สถานศึกษาที่ติดต่อ** วิทยาลัยอาชีวศึกษารัศมีพัฒนการและเทคโนโลยี

**ปีที่ทำวิจัย** ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 ( 14 มิถุนายน 2564 – 31 สิงหาคม 2564 )

**ประเภทงานวิจัย** วิจัยในชั้นเรียน

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการอ่านออกเสียงก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้เกมในการพัฒนาการอ่านออกเสียงสัทอักษรจีน (พินอิน) 2) พัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงสัทอักษรจีน (พินอิน) ให้มากกว่าร้อยละ 70 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้น ปวช.1 ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เกม กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้น ปวช.1 วิทยาลัยอาชีวศึกษารัศมีพัฒนการและเทคโนโลยี ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 30 คน คะแนนเฉลี่ยการอ่านของนักเรียนที่อ่านตามระบบพินอินเท่ากับ 4.26 คะแนนเฉลี่ยการอ่านของนักเรียนที่ใช้สัทอักษรภาษาไทยช่วยกำกับเสียงการอ่านเท่ากับ 3.42 โดยคะแนนเฉลี่ยการอ่านของนักเรียนที่อ่านตามระบบพินอินสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยการอ่านของนักเรียนที่ใช้สัทอักษรภาษาไทยช่วยกำกับเสียงการอ่าน .84 คะแนนเฉลี่ยการทำแบบทดสอบของนักเรียนที่อ่านตามระบบพินอินเท่ากับ 7.89 คะแนนเฉลี่ยการทำแบบทดสอบของนักเรียนที่ใช้สัทอักษรภาษาไทยช่วยกำกับเสียงการอ่าน เท่ากับ 7.54 โดยคะแนนเฉลี่ยการทำแบบทดสอบของนักเรียนที่อ่านตามระบบพินอินสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยการทำแบบทดสอบของนักเรียนที่ใช้สัทอักษรภาษาไทยช่วยกำกับเสียงการอ่าน .45

## บทนำ (บทที่ 1)

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาการวิจัย

การเรียนการสอนในชั้นเรียน นอกจากจะเป็นสถานที่ให้ความรู้แล้วยังเป็นสถานที่ฝึกพฤติกรรมให้อยู่ในระเบียบวินัยตามความประสงค์ของสังคม การขาดความรับผิดชอบในการทำงานเป็นพฤติกรรมที่เป็นปัญหา และเป็นอุปสรรคต่อการเรียนรู้อันเป็นผลทำให้การสอนไม่สามารถบรรลุจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้

ปัจจุบันภาษาจีนเป็นภาษาต่างประเทศที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากประเทศจีนเป็นประเทศที่พัฒนาแล้วประเทศหนึ่งและในปัจจุบันนี้กำลังเป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลาย บุคคลใดหรือคนกลุ่มใดที่รู้และสามารถใช้ภาษาจีนในการสื่อสารย่อมจะได้เปรียบในด้านต่างๆ อีกทั้งยังสามารถเข้าใจและเรียนรู้เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ ทัศนคติและวัฒนธรรมของประเทศจีนมากยิ่งขึ้นด้วย ดังนั้นประเทศไทยซึ่งมีความสัมพันธ์กับประเทศจีนมาตั้งแต่สมัยโบราณ จึงเล็งเห็นความสำคัญและความสนใจที่จะเรียนภาษาจีนและที่สำคัญเพื่อเพิ่มทักษะในด้านการอ่านภาษาจีนของนักเรียนหรือผู้ที่สนใจให้สามารถอ่านชัดเจน ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ปัจจุบันงานด้านสื่อประสม(Multimedia) ได้ถูกนำมาใช้เพื่อการนำเสนองานการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์หรือเพื่อใช้ประกอบในการเรียนการสอนเพิ่มมากขึ้น ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนก็นับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งในการเพิ่มประสิทธิภาพทางการเรียนการสอนก็นับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งในการเพิ่มประสิทธิภาพทางการเรียนรู้ของนักเรียนให้สูงขึ้นซึ่ง เกอร์สาซและอิลี (อังกิน ศิริพงศ์ พะยอมแย้ม 2533 หน้า 66) ได้กล่าวไว้ว่า สื่อ เป็นกุญแจสำคัญในการวางแผนการสอนเชิงระบบ นอกจากนี้แล้วยังช่วยให้ผู้เรียนตอบสนองตามที่คาดหวังและต้องการ อีกทั้งยังสามารถสื่อความหมายระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนได้อย่างชัดเจน เกิดการเรียนรู้ในสิ่งที่เป็นนามธรรม ดังนั้นถ้าหากว่าครูผู้สอนสามารถเลือกใช้สื่อ และนำสื่อมาประกอบการเรียนการสอนให้เหมาะกับเนื้อหาวิชา ก็จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักเรียนให้สูงขึ้น

ภาษาจีนนับได้ว่าเป็นภาษาที่ไพเราะสละสลวยและมีตัวอักษรที่สวยงามที่สุดในโลกและเป็นภาษาที่ไม่ยากต่อการศึกษาและเรียนรู้ จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่จะมีการเรียนภาษาจีนอย่างกว้างขวาง ภาษาที่เป็นที่จับตาของทั่วโลกในปัจจุบันอีกภาษาหนึ่ง คงเลี่ยงไม่พ้นภาษาจีน ภาษาจีนนับได้ว่าเป็นภาษาที่ไพเราะสละสลวยที่สุดภาษาหนึ่งของโลก และเป็นภาษาที่ไม่ยากต่อการศึกษาและเรียนรู้ จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่จะมีการเรียนภาษาจีนอย่างกว้างขวาง เนื่องจากบทบาทและความสำคัญของประเทศจีนในศตวรรษใหม่นี้ ได้ก้าวมาสู่เวทีโลกทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมเรียบร้อยแล้ว ปัจจุบันภาษาจีนทวีความสำคัญมากขึ้นทุกขณะ แต่เนื่องจากบุคลากรของประเทศไทยที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาจีนนับว่าน้อยมาก ทั้งที่ความต้องการเรียนภาษาจีนมีมากขึ้นทุกวัน การขยายตัวของการเรียน ภาษาจีนมากขึ้นเรื่อยๆ ทั่วโลก จึงกล่าวได้ว่าการกลับมา

ให้ความสนใจในครั้งนี้นี้จึงไม่ใช่เป็นเพียงแพชชั่นแต่อย่างใด แต่เป็นการเตรียมความพร้อมให้กับตัวเอง เตรียมความพร้อมให้กับบุคลากรในประเทศ

สัทอักษรถือการใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษมาช่วยในการเทียบเสียงให้ใกล้เคียงกับเสียงภาษาจีนมากที่สุด จะมีทั้งเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ ด้วยเหตุนี้การเรียนสัทอักษรถือมีความสำคัญมากในการเริ่มเรียนภาษาจีนให้มีประสิทธิภาพ รวมทั้งเพื่อพัฒนาในด้านทักษะการฝึกประสมคำอ่าน สะกดคำเป็นพื้นฐานในการศึกษาหาความรู้ต่อไป และเนื่องจากวิชาภาษาจีนนี้ เป็นรายวิชาที่เพิ่งเปิดการเรียนการสอนใหม่ เสียงพยัญชนะ เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์มีมาก สื่อการเรียนการสอนด้านสัทอักษรถือมีไม่มากนัก และนักเรียนก็ไม่มีหลักการและขาดทักษะในการจำสัทอักษรถือที่ดี จึงไม่สามารถอ่านได้อย่างถูกต้อง จำเป็นต้องมีการปรับปรุง และพัฒนาทักษะนี้อย่างต่อเนื่อง และจากการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวน 24 คน จึงค้นพบว่านักเรียนมีปัญหาในทักษะการอ่าน สะกดคำ คืออ่านไม่คล่อง ประสมคำไม่ค่อยได้ ฯลฯ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงหาวิธีการที่จะดำเนินการเพื่อที่จะแก้ปัญหา และพัฒนาให้นักเรียนได้เกิดทักษะในด้านการอ่านให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น โดยการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านขึ้นมา

"PinYin" หมายถึงสัญลักษณ์หรือตัวอักษรภาษาอังกฤษที่นำมาใช้เพื่อการสะกดคำ ถ้าเทียบเป็นภาษาไทยคงไม่ต่างจากสระและพยัญชนะ แต่ว่า "PinYin" จะไม่นำมาใช้ทั้งในภาษาพูดและเขียน แต่จะใช้เพียงแคในกรณีของการสะกดคำเพื่อออกเสียงเท่านั้น ตัวอย่าง เช่น 人 pinyin=rén

1.1 ปัญหาในชั้นเรียน คือ นักเรียนจำสัทอักษรถือ(pinyin)ไม่ได้ และอ่านออกเสียงสะกดคำ ไม่ถูกต้อง

**(สัทอักษร)** คือ การนำตัวอักษรภาษาอังกฤษมาใช้เทียบเสียงภาษาจีน โดยมีเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์

เช่น **你** : nǐ คุณ --- n คือเสียงพยัญชนะ --- i คือเสียงสระ --- ǐ คือเสียงวรรณยุกต์)

1.2 สาเหตุที่นำมาแก้ไข คือ - เสียงพยัญชนะ เสียงสระ และกฎการผันเสียงวรรณยุกต์มีมาก

- นักเรียนไม่มีหลักการและทักษะการจำสัทอักษรถือ
- แบบฝึกทักษะการอ่านสัทอักษรถือในหนังสือเรียนมีไม่มาก

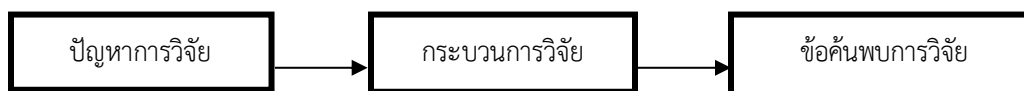
วิธีแก้ไข/นวัตกรรม คือ สร้างแบบฝึกทักษะการอ่าน เรื่องสัทอักษรถือ

1.3 ปัญหาการวิจัย คือ แบบฝึกทักษะการอ่าน เรื่องสัทอักษรถือ ทำให้นักเรียนจำเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องมากขึ้นหรือไม่

## วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะการอ่าน เรื่องสัทอักษรจีน(pinyin) เพื่อฝึกทักษะการสะกดคำ และอ่านออกเสียงได้ถูกต้องของนักเรียนชั้น ปวช.1 วิทยาลัยอาชีวศึกษารัถภัฏพิชญการและเทคโนโลยี จังหวัดกำแพงเพชร
2. เพื่อเปรียบเทียบคะแนนสอบของนักเรียนด้วยแบบทดสอบเรื่องสัทอักษรจีน(pinyin)ทั้ง ก่อนเรียน-หลังเรียน

## กรอบความคิดของการวิจัย



ตัวแปรต้น คือ แบบฝึกทักษะการอ่านเรื่องสัทอักษรจีน (pinyin)

ตัวแปรตาม คือ ผลการทดสอบ

## สมมุติฐานการวิจัย

1. ตัวแปรต้น แบบฝึกทักษะการอ่าน เรื่องสัทอักษรจีน(pinyin) ทำให้คะแนนสอบ เรื่องการอ่านสะกดคำภาษาจีนเฉลี่ยสูงขึ้น
2. ตัวแปรตาม ผลการทดสอบเรื่องการอ่านสะกดคำสัทอักษรจีนในภาษาจีนเฉลี่ยสูงขึ้น

## นิยามคำศัพท์เฉพาะ

1. แบบฝึกทักษะการอ่าน หมายถึง แบบฝึกหัดที่เป็นสื่อการเรียนประเภทหนึ่งสำหรับให้นักเรียนปฏิบัติ เพื่อให้เกิดทักษะ ความรู้ ความเข้าใจ และใช้เป็นตัวอย่างปัญหา หรือคำสั่งที่ตั้งขึ้นเพื่อให้นักเรียนฝึกอ่าน อันจะทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาความรู้ได้มากขึ้น
2. ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน หมายถึง ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนที่สูงขึ้นกว่าเดิมตามปกติ
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ระดับคะแนนที่ผู้เรียนสามารถทำได้ภายหลังการจัดการเรียนการสอน และการเสริมทักษะ

## แนวคิดทฤษฎี (บทที่ 2)

### แนวคิดทฤษฎีเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่องการพัฒนาการอ่านสัทอักษรจีนโดยใช้แบบฝึก ของนักเรียนระดับชั้น ปวช.1 วิทยาลัยอาชีวศึกษากฎีพัฒนชยการและเทคโนโลยี ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี งานวิจัย ที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. ความหมายและความสำคัญของทักษะการอ่าน
2. ทฤษฎีการเรียนรู้
3. ความสำคัญของภาษา
4. แนวคิดเกี่ยวกับแบบฝึก
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 1. ความหมายและความสำคัญของทักษะการอ่าน

ความหมายของการอ่าน

การอ่านเป็นพฤติกรรมการรับสารที่สำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการฟัง ปัจจุบันมีผู้รู้ นักวิชาการและนักเขียนนำเสนอความรู้ ข้อมูล ข่าวสารและงานสร้างสรรค์ ตีพิมพ์ ในหนังสือและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ มาก นอกจากนี้แล้วข่าวสารสำคัญ ๆ หลังจากนำเสนอด้วยการพูด หรืออ่านให้ฟังผ่านสื่อต่าง ๆ ส่วนใหญ่จะตีพิมพ์รักษาไว้เป็นหลักฐานแก่ผู้อ่านในชั้นหลัง ๆ ความสามารถในการอ่านจึงสำคัญและจำเป็นยิ่งต่อการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพในสังคมปัจจุบัน

ความสำคัญของการอ่าน

ในสมัยโบราณที่ยังไม่มีตัวหนังสือใช้ มนุษย์ได้ใช้วิธีเขียนบันทึกความทรงจำและเรื่องราวต่าง ๆ เป็นรูปภาพไว้ตามฝาผนังในถ้ำ เพื่อเป็นทางออกของอารมณ์ เพื่อเตือนความจำหรือเพื่อบอกเล่าให้ผู้อื่นได้รับรู้ด้วย แสดงถึงความพยายามและความปรารถนาอันแรงกล้าของมนุษย์ ที่จะถ่ายทอดประสบการณ์ของตนเป็นสัญลักษณ์ที่คงทนต่อกาลเวลาจากภาพเขียนตาม ผนังถ้ำ ได้วิวัฒนาการมาเป็นภาษาเขียนและหนังสือ ปัจจุบันนี้หนังสือกลายเป็นสิ่งที่ยังสำคัญยิ่งต่อมนุษย์จนอาจกล่าวได้ว่าเป็น ปัจจัยอันหนึ่งในการดำรงชีวิตคนที่ไม่รู้หนังสือ แม้จะดำรงชีวิตอยู่ได้ก็ เป็นชีวิตที่ไม่สมบูรณ์ ไม่มีความเจริญ ไม่สามารถประสบความสำเร็จใด ๆ ในสังคมได้ หนังสือและการอ่านหนังสือจึงมีความสำคัญอย่างมาก

การอ่านเป็นทักษะที่มีความจำเป็นมากที่สุดในชีวิตประจำวัน ผู้ที่มีความสามารถในการอ่าน มักจะเป็นผู้ที่ประสบความสำเร็จในชีวิตและหน้าที่การงานเสมอ เพราะการอ่านได้และอ่านเป็นจะช่วยทำให้ผู้อ่านได้ข้อมูลและความรู้ และขยายความคิดให้กว้างขวางกลายเป็นคนฉลาดรอบรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักค้นคว้าแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง อีกทั้งสามารถปรับตัวเข้ากับสังคมและสภาพแวดล้อมได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ ดังคำกล่าวของ คูเปอร์ (Cooper. 1988) ที่ว่า กิจกรรมด้านการอ่านเป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาตนเองทุก ๆ ด้าน ทั้งในวัยเด็กและวัยผู้ใหญ่ เพราะ หนังสือประกอบไปด้วยประสบการณ์ชีวิตทั้งชีวิต และนับเป็นประสบการณ์ที่เกิดขึ้นระหว่าง ผู้เขียน ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านนำมาเป็นข้อมูลในการแก้ปัญหา เพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ในโลกได้อย่างมีความสุข

## 2. ทฤษฎีการเรียนรู้

การเรียนรู้หมายถึง กระบวนการ (Process) ที่อินทรีย์มีพฤติกรรมเปลี่ยนแปลงไปอย่างถาวรหรือค่อนข้างถาวร อันเนื่องมาจากประสบการณ์หรือการฝึกหัดที่เรียกว่าเป็นกระบวนการเพราะการเรียนรู้ต้องอาศัยระยะเวลาในการก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรม และคำว่า พฤติกรรม นั้นไม่ใช่ หมายถึงการแสดงออกแต่เพียงอย่างเดียว แต่หมายถึง ศักยภาพ (Potential) หรือ ความสามารถที่ซ่อนเร้นอยู่ภายในของแต่ละบุคคล ซึ่งบางครั้งอาจจะไม่แสดง ออกมาให้เห็นเป็นพฤติกรรมที่ชัดเจนได้ การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมบางอย่างอาจไม่ได้เกิดจากการเรียนรู้ นักจิตวิทยาส่วนใหญ่จะเน้นเรื่องของประสบการณ์หรือการฝึกหัดว่าเป็นสิ่งสำคัญในการก่อให้เกิดการเรียนรู้ โดยอธิบายคำว่า "ประสบการณ์" หมายถึง เหตุการณ์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับแต่ละบุคคล เหตุการณ์ดังกล่าวมักจะเน้นถึงเหตุการณ์ที่เป็นรูปธรรม เช่น การได้ยินเสียง การเห็นภาพ การสัมผัส เป็นต้น

ลักษณะที่สำคัญอีกประการหนึ่งของการเรียนรู้คือจะต้องเป็นปฏิสัมพันธ์กันระหว่างเหตุการณ์ 2 อย่าง คือ

- 1.1 เหตุการณ์ที่เป็นสิ่งเร้า (Stimulus Events) การศึกษาในเรื่องสิ่งเร้านี้ นักจิตวิทยาจะให้ความสำคัญกับเรื่องระดับความมาก - น้อย (Intensity) ของสิ่งเร้านั้น และระยะเวลา (Duration) ของการเกิดสิ่งเร้า
- 1.2 การตอบสนอง (Response events) การตอบสนองของอินทรีย์ คือพฤติกรรมเฉพาะอย่างที่สามารถสังเกตเห็นได้ในสภาพการณ์ใดสภาพการณ์หนึ่ง

## งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### 1. ทฤษฎีการเรียนรู้ของ ธอร์นไคค์

1.1 กฎแห่งความพร้อม ธอร์นไคค์ กล่าวว่า ก่อนที่จะมีการเรียนการสอนเกิดขึ้นต้องสำรวจความพร้อมของผู้เรียนว่าผู้เรียนมีความพร้อมทั้งทางร่างกายและจิตใจหรือยัง ถ้ายังไม่พร้อมต้องมีการจูงใจให้เกิดความพร้อม แล้วจึงสอนให้เกิดการเรียนรู้โดยยึดหลัก ความพึงพอใจ

1.2 กฎแห่งการฝึก ธอร์นไคค์ กล่าวว่า เมื่อต้องการให้ผู้เรียนฝึกทักษะใน การเรียนรู้ ต้องให้ผู้เรียนเข้าใจในบทเรียนและหมั่นฝึกฝนนำสิ่งที่รู้นั้น ๆ มาใช้บ่อย ๆ จะทำให้การเรียนรู้เกิดขึ้นนาน และคงทนถาวร



1.3 กฎแห่งผลการให้ผู้เรียนทราบผลการเรียนทันทีและยกย่องชมเชยจะทำให้ ผู้เรียนเกิดความพอใจและเป็นการเสริมแรงให้อยากเรียนบทเรียนอีก

## 2. ทฤษฎีของสกินเนอร์

สกินเนอร์เชื่อว่า พฤติกรรมของคนสามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ตัวเสริมแรง เพราะพฤติกรรมใดถ้ากระทำแล้วได้รับรางวัลหรือให้ผลเป็นที่น่าพอใจย่อมทำพฤติกรรมนั้นซ้ำอีก การเสริมแรงนั้นทำได้หลายประการ เช่น การเสริมแรงด้วยวาจา ทำทาง การให้รางวัล หรือเสริมแรงด้วยการให้ผู้เรียนเห็นความก้าวหน้าของตนเอง

### ระเบียบวิธีวิจัย (บทที่ 3)

#### ประชากร

นักเรียนวิทยาลัยอาชีวศึกษารั้วดีพัฒนวิชาการและเทคโนโลยี จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 1/2564

#### กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้น ปวช.1 ปีการศึกษา 2564 วิทยาลัยอาชีวศึกษารั้วดีพัฒนวิชาการและเทคโนโลยี จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 1/2564 จำนวน 30 คน แบ่งเป็นชาย 12 คน หญิง 18 คน

#### เครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูล

1. แบบฝึกทักษะการอ่านสัทอักษรจีน(pinyin) 1 ชุด
  - แบบฝึกทักษะการอ่านสระ 1 ชุด
  - แบบฝึกทักษะการอ่านการอ่านฝึกการผันเสียงวรรณยุกต์ 1 ชุด
  - แบบฝึกทักษะการอ่านการอ่านฝึกการผสมคำ 1 ชุด
2. แบบทดสอบวัดความรู้เรื่องสัทอักษรจีน(pinyin) จำนวน 20 ข้อ

#### ขั้นตอนการทดลอง

- ทดสอบก่อนเรียน 4 ครั้ง
- ทดลองสอนด้วยแบบฝึกทักษะ 8 คาบ
- ทดสอบหลังเรียนอีก 4 ครั้ง
- เปรียบเทียบคะแนนสอบก่อนกับหลังเรียน

#### การวิเคราะห์ผล

- ตรวจสอบข้อสอบและรวมคะแนนของนักเรียนรายบุคคลทั้งสอบก่อนเรียน - หลังเรียน
- คำนวณหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนของคะแนนสอบก่อนเรียน - หลังเรียน
- ทดสอบความแตกต่างของคะแนนสอบก่อน - หลังเรียนด้วยสถิติ t-test

## การรวบรวมข้อมูล

การเรียนรู้ภาษาจีนของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา ถือเป็นเรื่องยากเพราะภาษาจีนเป็นภาษาที่ยากไม่ว่าจะเป็นเรื่องการอ่านออกเสียง การเขียนคำศัพท์ที่ผู้เรียนต้องมีความสนใจและเอาใจใส่เป็นอย่างมากเพราะการเขียนตัวอักษรภาษาจีนเป็นตัวอักษรภาพที่เขียนยาก รวมถึงการเรียนรู้ไวยากรณ์และหลักการอ่านอักษร pinyin ถือเป็นเรื่องยากต่อการเรียนของนักเรียน ดังนั้นทางครูผู้สอนจึงได้เห็นถึงปัญหาและอยากให้นักเรียนได้เกิดการพัฒนาและการเรียนรู้โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านออกเสียง(pinyin)เป็นการเรียนทางภาษาที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งเพราะถ้าเราไม่สามารถอ่านออกเสียงได้และไม่รู้ความหมายก็จะทำให้เราไม่สามารถเรียนภาษานั้นได้ ที่สำคัญนักเรียนจะอ่านออกเสียงผิดไปจากคำของมันจริงๆบ่อยมาก ครูผู้สอนจึงต้องการพัฒนาทักษะด้านการอ่านตามหลักการอ่านออกเสียงของภาษาจีน pinyin เพื่อช่วยพัฒนาการอ่านออกเสียงคำศัพท์ได้ถูกต้อง

ดังนั้นทางครูผู้สอนจึงได้เลือกนักเรียนชั้น ปวช. จำนวน 30 คน มาเป็นกลุ่มตัวอย่างในการพัฒนา ส่วนในการทำการวิจัยถ้าได้ผลดีครูผู้สอนก็สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติการสอนกับนักเรียนห้องอื่นๆได้ต่อไป

## สถิติที่ใช้ในการวิจัย

### 1.1 คะแนนเฉลี่ยความก้าวหน้าในการอ่านออกเสียงของนักเรียน

ตารางที่ 1 ค่าคะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงของนักเรียนชั้น ปวช. จากการทดสอบการอ่าน 4 ครั้ง

#### 1. ตารางทดสอบการอ่านออกเสียงพยัญชนะ

| รายการ         | จำนวนนักเรียน | คะแนนเฉลี่ย |
|----------------|---------------|-------------|
| - ทดสอบก่อนฝึก | 30            | 4           |
| - ทดสอบหลังฝึก | 30            | 7.29        |
| - ความก้าวหน้า | 30            | 3.29        |

จากตารางที่ 1 พบว่า คะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงพยัญชนะของนักเรียนจากการทดลอง 2 ครั้ง ก่อนการทดลองได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4 คะแนน ทดสอบหลังฝึกได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.29 หลังการทดลองได้คะแนนความก้าวหน้าเท่ากับ 3.29

## 2. ตารางทดสอบการอ่านออกเสียงสระ

| รายการ         | จำนวนนักเรียน | คะแนนเฉลี่ย |
|----------------|---------------|-------------|
| - ทดสอบก่อนฝึก | 30            | 3.83        |
| - ทดสอบหลังฝึก | 30            | 7.6         |
| - ความก้าวหน้า | 30            | 3.5         |

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงสระของนักเรียนจากการทดลอง 2 ครั้ง ก่อนการทดลองได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.83 คะแนน ทดสอบหลังฝึกได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.6 หลังการทดลองได้คะแนนความก้าวหน้าเท่ากับ 3.5

## 3. ตารางทดสอบการอ่านออกเสียงวรรณยุกต์

| รายการ         | จำนวนนักเรียน | คะแนนเฉลี่ย |
|----------------|---------------|-------------|
| - ทดสอบก่อนฝึก | 30            | 4           |
| - ทดสอบหลังฝึก | 30            | 7.41        |
| - ความก้าวหน้า | 30            | 3.75        |

จากตารางที่ 3 พบว่า คะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงวรรณยุกต์ของนักเรียนจากการทดลอง 2 ครั้ง ก่อนการทดลองได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4 คะแนน ทดสอบหลังฝึกได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.41 หลังการทดลองได้คะแนนความก้าวหน้าเท่ากับ 3.75

## 4. ตารางทดสอบการอ่านออกเสียงเรื่องการผสมคำ

| รายการ         | จำนวนนักเรียน | คะแนนเฉลี่ย |
|----------------|---------------|-------------|
| - ทดสอบก่อนฝึก | 30            | 4.75        |
| - ทดสอบหลังฝึก | 30            | 7.58        |

|                |    |     |
|----------------|----|-----|
| - ความก้าวหน้า | 30 | 3.5 |
|----------------|----|-----|

จากตารางที่ 4 พบว่า คะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงเรื่องการผสมคำของนักเรียนจากการทดลอง 2 ครั้ง ก่อนการทดลองได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 คะแนน ทดสอบหลังฝึกได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.58 หลังการทดลองได้คะแนนความก้าวหน้าเท่ากับ 3.5

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล (บทที่4)

#### 1.2 คะแนนความสามารถในการก่อน และหลังฝึก

ตารางที่ 5 คะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงพยัญชนะของนักเรียนชั้น ปวช. ก่อนและหลังการฝึก จำนวน 30 คน ( คะแนนเต็ม 10 คะแนน )

| นักเรียนคนที่ | คะแนนก่อนฝึก | คะแนนหลังฝึก | ความก้าวหน้า |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| คะแนนรวม      | 96           | 175          | +79          |
| คะแนนเฉลี่ย   | 4            | 7.29         | 3.29         |

จากตารางที่ 5 พบว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนฝึกการอ่านออกเสียงพยัญชนะ ของนักเรียนเท่ากับ 4 คะแนนเฉลี่ยหลังฝึกเท่ากับ 7.29 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นเท่ากับ 3.29 คะแนน

ตารางที่ 6 คะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงสระของนักเรียน ปวช. ก่อนและหลังการฝึกจำนวน 30 คน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

| นักเรียนคนที่ | คะแนนก่อนฝึก | คะแนนหลังฝึก | ความก้าวหน้า |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| คะแนนรวม      | 92           | 184          | +86          |
| คะแนนเฉลี่ย   | 3.83         | 7.6          | 3.5          |

จากตารางที่ 6 พบว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนฝึกการอ่านออกเสียงสระ ของนักเรียนเท่ากับ 3.83 คะแนนเฉลี่ยหลังฝึกเท่ากับ 7.6 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นเท่ากับ 3.5 คะแนน

ตารางที่ 7 คะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงการผันเสียงวรรณยุกต์ของนักเรียน ปวช. ก่อนและหลังการฝึกจำนวน 30 คน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

| นักเรียนคนที่ | คะแนนก่อนฝึก | คะแนนหลังฝึก | ความก้าวหน้า |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| คะแนนรวม      | 98           | 178          | +90          |
| คะแนนเฉลี่ย   | 4            | 7.41         | 3.75         |

จากตารางที่ 7 พบว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนฝึกการอ่านออกเสียงการผันเสียงวรรณยุกต์ ของนักเรียนเท่ากับ 4 คะแนนเฉลี่ยหลังฝึกเท่ากับ 7.41 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นเท่ากับ 3.75 คะแนน

ตารางที่ 8 คะแนนความสามารถในการอ่านออกเสียงการผสมคำของนักเรียน ปวช. ก่อนและหลังการฝึก จำนวน 30 คน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

| นักเรียนคนที่ | คะแนนก่อนฝึก | คะแนนหลังฝึก | ความก้าวหน้า |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| คะแนนรวม      | 114          | 182          | +84          |
| คะแนนเฉลี่ย   | 4.75         | 7.58         | 3.5          |

จากตารางที่ 8 พบว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนฝึกการอ่านออกเสียงการผสมคำของนักเรียนเท่ากับ 4.75 คะแนนเฉลี่ย  
หลังฝึกเท่ากับ 7.58 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นเท่ากับ 3.5 คะแนน

## สรุปอภิปรายข้อเสนอแนะ (บทที่ 5)

### สรุป

ภายหลังจากการฝึกอ่านพยางค์ สระ และวรรณยุกต์ (pinyin) ภาษาจีนด้วยกิจกรรมที่พัฒนาขึ้น ปรากฏว่า คะแนนความสามารถในการอ่านสัทอักษรจีน(pinyin)ของนักเรียนจากการทดสอบ 4 ครั้ง ก่อนการทดลองได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.44 คะแนน หลังการทดลองได้คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.75 คะแนน นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น เท่ากับ 4.3 คะแนน และพบว่า ก่อนการฝึกจำนวนนักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านออกเสียงสัทอักษรจีน(pinyin)ไม่ถึงร้อยละ 50 ทุกรายการประเมิน หลังการฝึกมีจำนวนนักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านสัทอักษรจีน(pinyin)เกินร้อยละ 50 ทุกรายการประเมิน

### อภิปรายผล

จากผลการใช้กิจกรรมฝึกทักษะการอ่านสัทอักษรจีน(pinyin)ที่พัฒนาขึ้น ปรากฏว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านสัทอักษรจีน(pinyin)สูงขึ้น ซึ่งเมื่อพิจารณาความก้าวหน้าในการอ่านสัทอักษรจีน(pinyin)ของนักเรียนพบว่ามีพัฒนาการทางการเขียนดีขึ้นตามระยะเวลาและจำนวนกิจกรรมที่ฝึก และเมื่อสิ้นสุดการฝึกพบว่านักเรียนทุกคนสามารถอ่านสัทอักษรจีน(pinyin)ได้ถูกต้องตามหลักภาษา และสามารถอ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงในภาษาจีน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะนวัตกรรม ที่พัฒนาขึ้นมีการจัดลำดับขั้น และกระบวนการฝึกที่เหมาะสม แสดงว่ากิจกรรมที่พัฒนาขึ้นช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านเรื่องสัทอักษรจีน(pinyin)และคำศัพท์ภาษาจีนได้ถูกต้อง

### ข้อเสนอแนะ

- 1.ควรนำแนวทางการพัฒนาไปใช้กับสภาพปัญหาอื่นๆ ในการจัดการเรียน การสอน
- 2.ควรฝึกเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ยังมีข้อบกพร่องในการอ่านสัทอักษรจีน(pinyin) โดยปรับเปลี่ยนกิจกรรมให้เหมาะสมกับลักษณะของข้อบกพร่องนั้นๆ
- 3.การใช้ชุดฝึกทักษะเพื่อช่วยการพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงสัทอักษร (pinyin) ทำให้นักเรียนมีการพัฒนาอย่างเห็นได้ชัดว่านักเรียนมีคะแนนเพิ่มขึ้น ที่สำคัญสามารถนำมาพัฒนาการเรียนภาษาจีนของนักเรียนที่เริ่มเรียนได้เป็นอย่างดี



### บรรณานุกรม

หนังสือเรียนวิชาภาษาจีน (สัมพัทธ์ภาษาจีน)กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตร  
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/7

ศิริรัตน์ เจริญจันทร์ (2544) การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาความเข้าใจใน  
การอ่าน วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติพร ปัญญาภิบาล (2541)วิจัยเชิงปฏิบัติการ: แนวทางสำหรับครู คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผจงกาญจน์ ภู่วิภาดาพรรณ, รายงานการวิจัยเรื่อง การพัฒนาวัตกรรมการเรียนการสอน  
ภาษาอังกฤษเพื่อการเผยแพร่, คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543

สุกัญญา นิมานันท์, กระบวนการการใช้สื่อการเรียนการสอนของนั้กนั้กศึกษาฝึกสอนคณะ  
ศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542

ภาคผนวก

## แนะนำพินอิน

ก่อนที่เราจะเริ่มเรียนรู้ภาษาจีน เราคงต้องมาทำความรู้จักกับ "PinYin" หรือ "พินอิน" กันก่อน "PinYin" นั้นเป็นตัวช่วยในการออกเสียงอักษรจีนให้ถูกต้อง ซึ่งบางตัวนั้นออกเสียงยาก และยากที่จะใช้ภาษาไทยในการจด ดังนั้นจึงใช้ตัว Phonetics กัน เพราะเป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้เรียนสามารถเข้าใจ และจดจำได้ง่าย และการสอนภาษาจีนจะใช้ "PinYin" ในการกำกับเสียง เพื่อความถูกต้อง

"PinYin" หมายถึงสัญลักษณ์หรือตัวอักษรภาษาอังกฤษที่นำมาใช้เพื่อการสะกดคำ ถ้าเทียบเป็นภาษาไทยคงไม่ต่างจากสระและพยัญชนะ แต่ว่า "PinYin" จะไม่นำมาใช้ทั้งในภาษาพูดและเขียน แต่จะใช้เพียงแคในกรณีของการสะกดคำเพื่อออกเสียงเท่านั้น ตัวอย่าง เช่น 人 pinyin=rén

### หลักการอ่านออกเสียงตัวพินอิน (Pinyin)

1. พินอิน (Pinyin) คือ สัญลักษณ์ที่กำหนดขึ้นมาเพื่อใช้แทนเสียงพูดในภาษาจีนกลาง
2. พยัญชนะ : ตัวพินอินที่ใช้แทนเสียงพยัญชนะมีทั้งหมด 23 ตัว (พยัญชนะแท้ 21 ตัว + พยัญชนะที่มาจากสระ 2 ตัว : y,w) ได้แก่ b p m f d t n l g k h z c s zh ch sh r j q x y w
3. สระ : ตัวพินอินที่ใช้แทนเสียงสระมีทั้งหมด 37 ตัว ได้แก่ a o e e\* ai ei ao ou an en ang eng ong er i u u ia ie iao iu (iou) ian in iang ing iong ua uo uai ui (uei) uan un (uen) uang ueng ue uan un
4. ตัวสะกด : ภาษาจีนกลาง ไม่มีตัวสะกดเหมือนภาษาไทย เพราะได้รวมตัวสะกดเข้ากับสระแล้ว
5. วรรณยุกต์ : ภาษาจีนกลาง มีเสียงวรรณยุกต์ 4 เสียง หากไม่ใส่วรรณยุกต์ให้ออกเสียงเบา ในที่นี้ขอใช้ตัวเลขแสดงเสียงวรรณยุกต์ วรรณยุกต์เสียง 1-4 แทนด้วยเลข 1-4 หากไม่ใส่วรรณยุกต์ แทนด้วยเลข 5
6. วิธีอ่านออกเสียงคำในภาษาจีน คือ การนำเสียงพยัญชนะผสมกับเสียงสระ แล้วออกเสียงสูงต่ำตามวรรณยุกต์ ทั้งนี้ เสียงพยัญชนะจะไม่อยู่โดด ๆ จะต้องนำไปผสมกับสระเท่านั้น ส่วนเสียงสระจะออกเสียงโดยนำไปผสมกับพยัญชนะก็ได้ หรือจะออกเสียงโดด ๆ ก็ได้เช่นกัน

ตัวอย่าง การผสมเสียงพยัญชนะเข้ากับเสียงสระ: b + a = ba (ปอ + อา = ปา)

ตัวอย่าง การใส่เสียงวรรณยุกต์ : ba1 ba2 ba3 ba4 ba5 (ปา ป่า ป๋า ป้า ป่า)

ตัวอย่าง การออกเสียงสระโดด ๆ : e1 e2 e3 e4 e5 (เออ เอ้อ เอ๋ เอ้อ เออ)

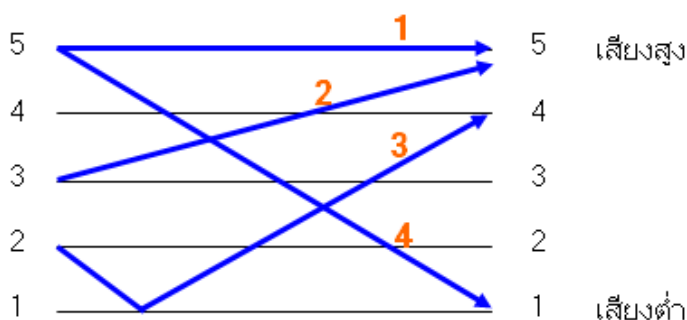
7. กฎที่ต้องจำ- สระ i (อี) เมื่อนำมาผสมกับพยัญชนะ z , c , s ,zh , ch , sh , r สระ i จะไม่ออกเสียง

ตัวอย่าง เช่น z + i = zi (จื่อ + อี /อี ไม่ออกเสียง/ = จื่อ)

- สระ u , ue , uan , un เมื่อนำมาผสมกับพยัญชนะ j , q , x จะเขียนเป็น u , ue , uan , un (เขียนเหมือนสระ u ไม่ต้องใส่จุด 2 จุดบนตัว u) ตัวอย่างเช่น ju --> ju , jue --> jue , juan --> juan , jun --> jun

- คำที่มีวรรณยุกต์เสียง 3 ติดกัน 2 คำ หรือ 3 คำ เวลาอ่านให้เปลี่ยนเสียง คำแรก หรือ คำกลาง ให้เป็นวรรณยุกต์เสียง 2 เช่น ni3 hao3 (หนี เहां) --> ni2 hao3 (หนี เहां) you3 ji3 kou3 (โหย่ว จี้ โขว่) --> you3 ji2 kou3 (โหย่ว จี้ โขว่) หรือ you2 ji3 kou3 (โหย่ว จี้ โขว่)

8. ตารางแสดงการอ่านออกเสียงตัวพินอิน (Pinyin)



9. ตารางแสดงการอ่านออกเสียงตัวพินอินเป็นภาษาไทย (วรรณยุกต์เสียง 1)

| การใส่วรรณยุกต์     | วรรณยุกต์เสียง |       |           |       |                 |
|---------------------|----------------|-------|-----------|-------|-----------------|
|                     | 1              | 2     | 3         | 4     | ไม่ใช่วรรณยุกต์ |
| วิธีเขียนปกติ       | bā             | bá    | bǎ        | bà    | ba              |
| วิธีเขียนเป็นตัวเลข | ba1            | ba2   | ba3       | ba4   | ba5             |
| คำอ่าน              | ปา             | ป๋า   | ป๋า       | ป๋า   | ปา              |
| ระดับเสียง          | 5 - 5          | 3 - 5 | 2 - 1 - 4 | 5 - 1 | ออกเสียงเบา     |

10. หมายเหตุ

- ตัว z , c , s ตรงกับเสียง จ , ช , ซ ของไทย การออกเสียง การวางลิ้น เหมือนกันกับของไทย
- ตัว j , q , x เป็นเสียงที่เกือบเหมือนเสียง จ , ช , ซ ของไทย แต่การออกเสียง การวางลิ้นต่างกัน
- ตัว zh, ch, sh, r เป็นเสียงที่ไม่มีในภาษาไทย แต่ฟังคล้ายกับเสียง จื่อ , ซื่อ , ซื่อ , ยรื่อ เวลาพูดต้องม้วนลิ้น (ที่ใส่ \* เพราะจะได้ไม่ไปสับสนกับเสียง z , c , s)
- ตัว uu เป็นสระที่ไม่มีในภาษาไทย เวลาออกเสียง ให้ทำปากห่อๆ เหมือนกับเวลาที่ออกเสียงอู ส่วนการวางลิ้น ให้ปลายลิ้นแนบไปกับฟันล่างด้านในเหมือนกับเวลาที่ออกเสียงอี
- ตัว uue , uuan , uun เป็นสระที่เกิดจากการผสม uu เข้ากับสระพื้นฐานตัวอื่น วิธีออกเสียง

uue = uu + เอ (พูดติดกันเร็ว ๆ) , uuan = uu + อัน (พูดติดกันเร็ว ๆ) , uun = uu + น (ให้ น เป็นตัวสะกด)

- ตัว ie (เอ) เป็นสระที่ไม่มีในภาษาไทย วิธีออกเสียง ให้ออกเสียง อี-เอ ติดกันเร็ว ๆ เช่น jie = จี-เอ (จะฟังคล้าย ๆ เจีย แต่ไม่ใช่)

- ตัว iong (ยง) เป็นสระที่ไม่มีในภาษาไทย วิธีออกเสียง ให้ออกเสียง อี-อง ติดกันเร็ว ๆ เช่น jiong = จี-อง (ไม่ใช่ จง)

### ชุดฝึกทักษะการอ่านออกเสียงพยัญชนะ (pinyin)

| ลำดับ<br>ที่ | ตัวอักษร<br>pinyin | วิธีการออกเสียง   |
|--------------|--------------------|---|
| 1            | b                  | <b>b (bo)</b> มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง โบ ก่อนออกเสียงให้ปิดริมฝีปากบนและล่างให้แน่น พร้อมทั้งกลั้นลมหายใจ ไว้ในช่องปาก แล้วจึงเปิดริมฝีปากออกทันทีพร้อมกับออกเสียง                   |
| 2            | p                  | <b>p (po)</b> มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง โฟ ก่อนออกเสียงให้ปิดริมฝีปากบนและล่างให้แน่น พร้อมทั้งกลั้นลมหายใจ ไว้ในช่องปาก แล้วจึงเปิดริมฝีปากออกทันทีพร้อมกับออกเสียง                   |
| 3            | m                  | <b>m (mo)</b> มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง โม่ ก่อนออกเสียงให้ปิดริมฝีปากบนและล่างให้แน่นและให้เพดานปากส่วนหลังกับลิ้นไต่กันไว้ด้านหลังแล้วจึงเปิดริมฝีปากออกพร้อมกับเปล่งเสียงออกทางจมูก |
| 4            | f                  | <b>f (fo)</b> มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง โฝ ก่อนออกเสียงให้เอาฟันบนกดติดกับริมฝีปากล่างเสร็จแล้วจึงเปิดริมฝีปากออกพร้อมกับเปล่งเสียงออกมาทันที  |
| 5            | d                  | <b>d (de)</b> มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง เตอ ก่อนเสียงให้เอาลิ้นไปแตะที่เหงือกของฟันบน พร้อมทั้งกลั้นลมหายใจ ไว้ในช่องปากให้เต็มมาก่อน แล้วจึงขยับปลายลิ้นลงทันทีที่เปล่งเสียง          |
| 6            | t                  | <b>t (te)</b> มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง เทอ ก่อนออกเสียง ให้ใช้ปลายลิ้นแตะที่เหงือกของฟันบน พร้อมทั้งกลั้นลมหายใจไว้ในช่องปากให้เต็มที แล้วจึงขยับปลายลิ้นลงทันทีที่เปล่งเสียง         |

|    |    |  |
|----|----|--|
| 7  | n  | n (ne) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เนอ</b> ก่อนออกเสียงให้ใช้ปลายลิ้นแต่ที่เหงือกของฟันบน พร้อมทั้งกลั่นหายใจไว้ในช่องปากให้เต็มที่ ก่อนจะเปล่งเสียงออกมาทางโพรงจมูก   |
| 8  | l  | l (le) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เลอ</b> ก่อนออกเสียงให้ใช้ปลายลิ้นแต่ที่เหงือกของฟันบน พร้อมทั้งกลั่นลมหายใจไว้ในช่องปากให้เต็มที่ แล้วเปล่งเสียงออกมาผ่านลิ้นทั้ง 2 ข้าง ขยับปลายลิ้นลง และเปล่งเสียงออกมา |
| 9  | g  | g (ge) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เกอ</b> ก่อนออกเสียงให้ดันลิ้นไปไว้ที่เพดานปากด้านหลังแล้วจึงเปล่งเสียงเปล่งเสียงโดยให้โคนลิ้นถอยห่างจากเพดานปากทันที   |
| 10 | k  | k (ke) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เคอ</b> การออกเสียงเหมือนกับตัว g แต่เป็นเสียงที่มีการปล่อยลมออกจากช่องปากมากกว่า   |
| 11 | h  | h (he) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เฮอ</b> ก่อนออกเสียงให้ขยับโคนลิ้นเข้าใกล้เพดานปาก แต่ไม่ต้องชนกับเพดานปาก แล้วเปล่งเสียงจากลำคอเสียดสีผ่านระหว่างเพดานปากกับโคนลิ้น  |
| 12 | j  | j (ji) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>จี้</b> ก่อนออกเสียงให้ดันปลายลิ้นไว้กับด้านหลังของฟันล่างแล้วเปล่ง   |
| 13 | q  | q (qi) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>ชี</b> การออกเสียงเหมือนกับตัว j แต่ต้องปล่อยลมออกมาจากช่องปากอย่างเต็มที่  |
| 14 | x  | x (xi) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>ซี</b> ก่อนออกเสียงให้ดันลิ้นไว้ใกล้กับเพดานปาก แล้วเปล่งเสียงลอดไรฟันออกมา   |
| 15 | z  | z (zi) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>จื่อ</b> การออกเสียงคล้ายกับตัว zh โดยให้เสียงเสียดสีระหว่างลิ้นกับเพดานปาก แต่ไม่ต้องเหยอริมฝีปาก  |
| 16 | c  | c (ci) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>ชือ</b> การออกเสียงคล้ายกับตัว ch แต่ดันลมให้เสียดสีออกไปมากกว่า  |
| 17 | s  | s (si) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>ซือ</b> การออกเสียงคล้ายกับตัว sh มาก แต่เสียงจะเกิดจากการดันลมให้เสียดสีออกมามากกว่า   |
| 18 | zh | zh (zhi) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>จือ</b> ก่อนออกเสียงให้ดันลิ้นไปติดกับเพดานลิ้นด้านบน เปล่งเสียงออกมาพร้อมกับเหยอริมฝีปากบนเล็กน้อย   |

|    |    |  |
|----|----|--|
| 19 | ch | ch (chi) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>ช</b> หรือ การออกเสียงเหมือนกับตัว zh แต่ตันลมผ่านช่องปากออกมามากกว่า   |
| 20 | sh | sh (shi) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>ช</b> หรือ ก่อนออกเสียงให้ปลายลิ้นกระดกขึ้นไปใกล้กับเพดานปากส่วนหน้าแล้วเปล่งเสียงออกไปโดยเสียดสีระหว่างลิ้นกับเพดานปาก |
| 21 | r  | r (re) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>ย</b> หรือ การออกเสียงคล้ายกับตัว sh แต่เสียงจะไม่ลอดไรฟันจะเป็นเสียงทุมต่ำ   |
| 22 | y  | y (yi) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>อี</b> การออกเสียงคล้ายกับสระอีในภาษาไทยเป็นเสียงที่อยู่ในทั้งสระและพยัญชนะ   |
| 23 | w  | w (wu) มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>อู</b> การออกเสียงคล้ายกับสระอูในภาษาไทยเป็นเสียงที่อยู่ในทั้งสระและพยัญชนะ   |

#### ชุดฝึกทักษะการอ่านออกเสียง สระ (pinyin)

| ลำดับที่ | สระ | วิธีการออกเสียง   |
|----------|-----|---|
| 1        | a   | a มีเสียงเทียบเคียงเสียงเดียวกับเสียง <b>อา</b> เวลาออกเสียงให้อ้าปากออกกว้างมากที่สุด และตำแหน่งของลิ้นก็จะอยู่ต่ำสุด รูปริมฝีปากจะไม่เป็นรูปวงกลม                                       |
| 2        | o   | o มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>โอ</b> เวลาออกเสียงให้อ้าปากกว้างในระดับปานกลาง ตำแหน่งลิ้นอยู่ในระดับสูงปานกลางค่อนไปข้างหลัง ริมฝีปากมีรูปลักษณะกลม                                   |
| 3        | e   | e มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เออ</b> เวลาออกเสียงให้อ้าปากอยู่ในระดับปานกลาง และตำแหน่งของลิ้นก็จะอยู่ในระดับสูงปานกลางค่อนไปข้างหลัง รูปริมฝีปากจะไม่เป็นรูปวงกลม                   |
| 4        | è   | è มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เอ</b> เวลาออกเสียงให้อ้าปากแบะออกด้านข้างกว้างกว่าการออกเสียงตัว e โดยตัว è นี้ จะสามารถไปผสมกับอักษรแทนเสียงสระตัว i กับ ü เป็น ie กับ iü ได้เท่านั้น |
| 5        | i   | i มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบ <b>อี + อี</b> เวลาออกเสียงให้อ้าปากอยู่ในระดับน้อยที่สุดและให้ริมฝีปากแบนราบ ตำแหน่งของลิ้นให้อยู่ในระดับสูงค่อนมาข้างหน้า                             |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | (แต่อย่าเคลื่อนไหวในขณะที่เปล่งเสียงออกมาและให้ริมฝีปากกางออกไปทาง<br>ด้านข้างทั้งสองด้าน)   |
| 6 | u | u มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง อู เวลาออกเสียงให้อ้าปากออกน้อยที่สุด และให้รูป<br>ริมฝีปากเป็นรูปวงกลมมากที่สุดตำแหน่งของลิ้นให้ลอยอยู่ในระดับสูงและค่อนข้างไป<br>ข้างหลัง (แต่อย่าเคลื่อนไหวในขณะที่เปล่งเสียงออกมา และให้ยื่นริมฝีปากเข้าหากัน)  |
| 7 | ü | ü ก่อนที่จะเปล่งเสียงออกมา จะต้องย่นริมฝีปากเข้าหากันเป็นรูเล็กๆ (เหมือนกับ<br>รูปปากทำในขณะที่เป่านกหวีด) และให้รูปริมฝีปากมีรูปวงกลมเล็กแต่จะไม่ย่นริม<br>ฝีปากออกมาเหมือนกับรูปปากที่เปล่งเสียงตัว u ตำแหน่งของลิ้นค่อนข้างหน้า<br>มีลักษณะนูนสูงขึ้นและรูปริมฝีปากจะมีรูปตรงกันข้ามกับรูปปากของการเปล่ง<br>เสียงตัว i เสร็จแล้วจึงเปล่งเสียง ยี โดยให้ริมฝีปากยังคงย่นอยู่จนกว่าเสียงจะ<br>สิ้นสุดลงเรียบร้อยแล้ว แล้วจึงเลิกย่นริมฝีปาก ฉะนั้น เสียงของตัว ü นี้จะไม่ใช่<br>เป็นเสียง ยู หรือ วี หรือ ยิว อย่างที่หลายคนมักเข้าใจผิด ข้อควรระวังคือ อย่าเลิก<br>ย่นริมฝีปากออกเสียก่อนที่เสียงซึ่งเปล่งออกมานั้นยังไม่จบสิ้นลง เพราะว่า<br>ไม่เช่นนั้นแล้วละก็เสียงที่เปล่งออกมานั้นจะถูกริมฝีปากปิดให้ผิดเพี้ยนไปเป็นเสียง<br>ที่ไม่ถูกต้อง เสียงนี้เวลาออกเสียงค่อนข้างยาก เพราะว่าในภาษาไทยไม่มีเสียง<br>เช่นนี้ คนไทยจึงไม่คุ้นเคยหรือรู้สึกว่ายากแก่การที่จะต้องย่นริมฝีปากเอาไว้ใน<br>ขณะที่กำลังเปล่งเสียงออกมาจนกว่าเสียงจะสิ้นสุด แต่ว่าถ้านักศึกษาพยายาม<br>ฝึกหัดมากหน่อยก็สามารถออกเสียงตัวนี้ได้ถูกต้อง และจะไม่ยากเมื่อฝึกหัดจน<br>คุ้นเคยแล้วและเวลา ü ไปสะกดกับอักษรแทนเสียงพยัญชนะตัว j q x และ y<br>แล้วละก็ให้ละจุดสองจุดบนตัว ü เป็น ju qu xu และ yu ส่วน ü ไปสะกดกับ<br>อักษรแทนเสียงพยัญชนะตัว n กับ l แล้วละก็ ยังต้องคงจุดสองจุดไว้บน ü เช่น<br>nü กับ lü เพราะมีเช่นนั้นแล้วละก็จะไปซ้ำกับพยางค์เสียง nu กับ lu (เนื่องจาก<br>n กับ l สามารถไปสะกดกับอักษรแทนเสียงสระตัว u ได้ด้วย |
| 8 | i | i ถ้าผสมกับ zh ch sh r เป็น zhi chi shi ri มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง อือ<br>โดยให้ปลายลิ้นกระดกขึ้นบน ถ้าผสมกับ z c s เป็น zi ci si มีเสียงเทียบเคียงได้<br>กับเสียง อือ ก่อนออกเสียงให้ยื่นปลายลิ้นออกไปในแนวราบแล้วใช้ปลายลิ้นยันไว้<br>ตรงบริเวณด้านหลังฟันบนแล้วจึงเปล่งเสียงออกไปพร้อมกับเลื่อนปลายลิ้นห่าง  |

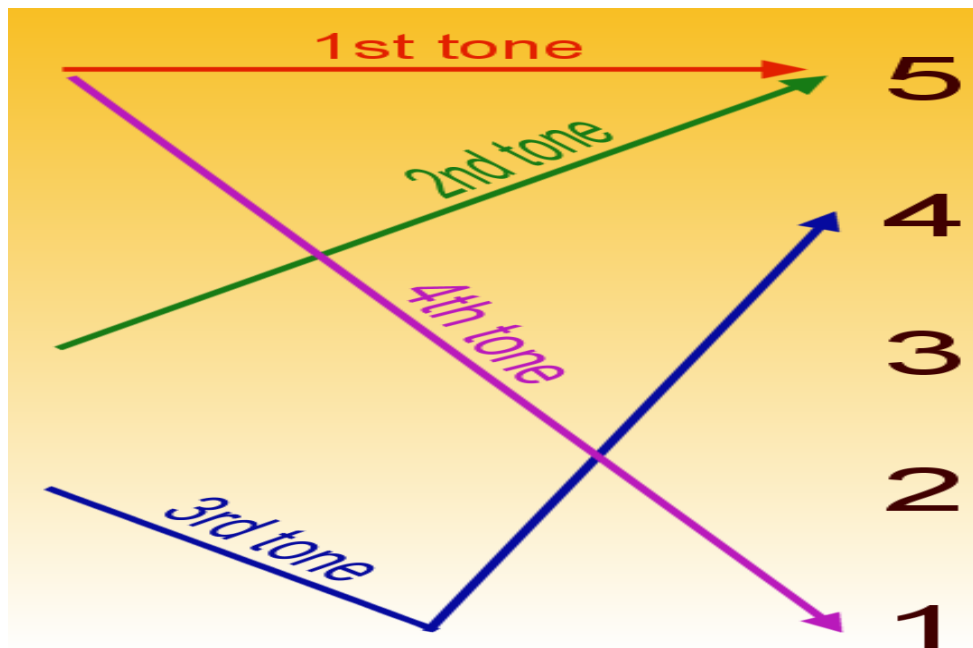


|    |     |  |
|----|-----|--|
|    |     | ออกเล็กน้อย เสียงนี้จะเป็เสียงที่เกิดจากการเป็ยดและเสียดสีกันออกมาอักษรแทนเสียงสระตัวนี้จะสามารถสะกดได้กับอักษรแทนเสียงพยัญชนะตัว zh ch sh r z c s เท่านั้น  |
| 9  | er  | er มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง อาร์ + กระจกลิ้นขึ้นบน + เอ เน้นเสียงหนักที่อาร์ (กระจกลิ้น) แล้วจึงลงด้วย เอ เบาๆ   |
| 10 | ai  | ai มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควระหว่าง อา+อี ให้เป็นเสียงเดียวกัน ฟังดูเ็นๆ ก็จะเป็น อาย+อี (ควให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว)  |
| 11 | ei  | ei มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควระหว่าง เอ+อี ให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว   |
| 12 | ao  | ao มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควระหว่าง อาว+โอ ให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว  |
| 13 | ou  | ou มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควระหว่าง โอว+อุ ให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว  |
| 14 | ia  | ia มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควเป็น อี+ยา เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า ya อ่านว่า อี+ยา (อ่านควให้เป็นเสียงเดียวกัน)  |
| 15 | ie  | ie มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควเป็น อี+เย ให้เป็นเสียงเดียวและเร็ว ให้เน้นเสียงหนักที่ เย เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า ye อ่านว่า เย   |
| 16 | ua  | ua มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงคว อุ+วา ให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงว่า wa อ่านว่า อุ+วา (อ่านควให้เป็นเสียงเดียวกัน)  |
| 17 | uo  | uo มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงคว อุ+โว ให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงว่า wo อ่านว่า อุ+โว (อ่านควให้เป็นเสียงเดียวกัน)  |
| 18 | üe  | üe มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควที่ต้องย่นริมฝีปากก่อนแล้วจึงเปล่งเสียง ยี+เอ (อ่านควให้เป็นเสียงเดียวกัน) เขียนเป็นพยางค์ได้ว่า yue ละจุดสองจุดบนตัว ü   |
| 19 | iao | iao มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควระหว่างเสียง อี+ยาว ให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า yao อ่านว่า ยาว (ให้เป็นเสียงสูงแนวราบตลอด)   |
| 20 | iou | iou มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควระหว่างเสียง อี+ิว ให้เป็นเสียง เดียวกันและเร็ว และเมื่อ iou ไปสะกดกับตัวอักษรแทนเสียงพยัญชนะตัวใดตัวหนึ่งแล้ว ละก็ให้ตัดตัวอักษรเหลือเพียง iu และมีเสียงเทียบเคียงเป็นเสียงคว อี+อิว เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า you อ่านว่า ยิว |

|    |      |  |
|----|------|--|
| 21 | uai  | uai มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อุ+วาย</b> ให้เป็นเสียงเดียวกัน และเร็ว เขียนเป็นพยางค์ เสียงได้ว่า <b>wai</b> อ่านว่า <b>อุ+วาย</b> (อ่านควบให้เป็นเสียงเดียวกัน)  |
| 22 | uei  | uei มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อุ+เวย</b> ให้เป็นเสียงเดียวกัน และเมื่อ <b>uei</b> ไปสะกดกับตัวอักษรแทนเสียงพยัญชนะตัวใดตัวหนึ่งแล้วละก็ให้ตัดตัวอักษรเหลือเพียง <b>ui</b> และมีเสียงเทียบเคียงเป็นเสียงควบได้กับเสียง <b>อุย+อี</b> เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>wei</b> อ่านว่า <b>เวย+อี</b> (อ่านควบให้เป็นเสียงเดียวกัน) |
| 23 | an   | an มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>อาน</b> ปลายเสียงขึ้นจมูก ไม่ใช่เสียง <b>อัน</b>  |
| 24 | en   | en มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เอน</b> ปลายเสียงขึ้นจมูก   |
| 25 | ang  | ang มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>อาง</b> ปลายเสียงขึ้นจมูก ไม่ใช่เสียง <b>อัง</b>   |
| 26 | eng  | eng มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง <b>เอิง</b> ปลายเสียงขึ้นจมูก   |
| 27 | ian  | ian มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อี+เยียน</b> เขียนเป็นพยางค์เสียงว่า <b>yan</b> อ่านว่า <b>เยียน</b>  |
| 28 | in   | in มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อิน+อิน</b> ให้เป็นเสียงเดียวกัน และเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>yin</b> อ่านว่า <b>อิน+อิน</b>  |
| 29 | ing  | ing มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อิง+อิง</b> ให้เป็นเสียงเดียวกัน และเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>ying</b> อ่านว่า <b>อิง+อิง</b> ให้ปลายเสียงขึ้นจมูก   |
| 30 | iang | iang มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อี+ยาง</b> ให้เป็นเสียงเดียวกัน และเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>yang</b> อ่านว่า <b>ยาง</b> ให้ปลายเสียงขึ้นจมูก   |
| 31 | iong | iong มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อี+ยง</b> ให้เป็นเสียงเดียวกัน และเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>yong</b> อ่านออกเสียงว่า <b>ยง</b>  |
| 32 | uan  | uan มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อุ+วาน</b> ให้เป็นเสียงเดียวกัน   |
| 33 |      | และเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงว่า <b>wan</b> อ่านออกเสียงว่า <b>อุ+วาน</b> (อ่านควบให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็วเช่นกัน)   |
| 34 | uen  | uen มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อุ+เวิน</b> ให้เป็นเสียงเดียวกัน และเร็ว เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>wen</b> อ่านออกเสียงว่า <b>เวิน</b> แต่เมื่อ <b>-uen</b> ไปสะกดกับอักษรแทนเสียงพยัญชนะตัวอื่นๆ แล้วละก็ ให้เหลือเพียง <b>un</b>  |

|    |      |  |
|----|------|--|
| 35 | uang | uang มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อู+วาง</b> (ให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว) เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>wang</b> อ่านออกเสียงว่า <b>อู+วาง</b> เหมือนเดิม ใ้ปลายเสียงขึ้นจมูกและเน้นเสียงหนัก <b>วาง</b> มากกว่า  |
| 36 | ueng | ueng มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง <b>อู+เวิง</b> (ให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว) เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>weng</b> อ่านออกเสียงว่า <b>อู+เวิง</b> เหมือนเดิม ใ้เน้นเสียงหนัก <b>เวิง</b> มากกว่า   |
| 37 | üan  | üan มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง (ย่นริมฝีปากก่อน) <b>ยี้+อาน</b> (อ่านให้เป็นเสียงเดียวกันและเร็ว) เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>yuan</b> ละจุดสองจุดบนตัว <b>ü</b> ไว้ในฐานที่เข้าใจ <b>ü</b> นี้จะสามารถไปสะกดกับอักษรแทนเสียงพยัญชนะตัว <b>j q x y</b> เป็น <b>juan quan xuan yuan</b> ได้เท่านั้น  |
| 38 | ün   | ün มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียงควบระหว่างเสียง (ย่นริมฝีปากก่อน) <b>ยิน</b> (จะต้องย่นริมฝีปากตลอดเวลาในขณะที่เปล่งเสียงออกมา จนกว่าเสียงจะสิ้นสุดลงเรียบริ้อยแล้ว จึงจะเลิกย่นริมฝีปากได้) เขียนเป็นพยางค์เสียงได้ว่า <b>yun</b> แล้วละจุดสองจุดบนตัว <b>ü</b> ไว้ในฐานที่เข้าใจ <b>ü</b> นี้ จะสามารถไปสะกดกับอักษรแทนเสียงพยัญชนะตัว <b>j q x y</b> เป็น <b>jun qun xun yun</b> ได้เท่านั้น |

ชุดฝึกทักษะการอ่านออกเสียง เรื่องเสียงวรรณยุกต์(pinyin)



- สัญลักษณ์ตัวแรก เป็นเสียงธรรมดา เทียบกับภาษาไทยก็คือเสียงสามัญ

/ สัญลักษณ์ตัวที่ 2 เทียบแล้วก็คงเป็นเสียงจัตวา

˘ สัญลักษณ์ที่ 3 เทียบได้เท่ากับเสียงเอก

\ สัญลักษณ์ที่ 4 เทียบได้เท่ากับเสียงโท

#### ตัวอย่างการอ่านผันเสียงวรรณยุกต์

| การใส่วรรณยุกต์     | วรรณยุกต์เสียง |       |           |       |                     |
|---------------------|----------------|-------|-----------|-------|---------------------|
|                     | 1              | 2     | 3         | 4     | ไม้ใส่<br>วรรณยุกต์ |
| วิธีเขียนปกติ       | bā             | bá    | bǎ        | bà    | ba                  |
| วิธีเขียนเป็นตัวเลข | ba1            | ba2   | ba3       | ba4   | ba5                 |
| คำอ่าน              | ปา             | ป๋า   | ป๋า       | ป๋า   | ปา                  |
| ระดับเสียง          | 5 - 5          | 3 - 5 | 2 - 1 - 4 | 5 - 1 | ออกเสียงเบา         |

# คำอธิบาย



## วิธีการออกเสียงอักษรแทนเสียงพยัญชนะ

### g(เกอ) k(เคอ) h(เฮอ)

ให้นักเรียนฝึกผันเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์เสียงข้างล่างที่ละคำตามลำดับหมายเลข โดยพยายามออกเสียงให้ถูกต้องตามแบบเสียงที่ครูฝึก เป็นรายบุคคล

**"k"** มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง “เคอ” ก่อนออกเสียงก็เตรียมการเช่นเดียวกับการออกเสียงตัว “g” แต่เวลาเปล่งเสียงออกไปนั้นให้เปล่งเสียงระเบิดออกไปทางช่องปากพร้อมกัน เป็นเสียงที่มีการปล่อยลมออกจากช่องปากค่อนข้างมาก

**"g"** มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง “เกอ” ก่อนออกเสียงให้ใช้ปลายลิ้นไปแตะไว้ที่เพดานปากส่วนหลังแล้วเปล่งเสียงระเบิดออกไป โดยให้โคนลิ้นถอยห่างออกจากเพดานปากส่วนหลังทันที เป็นเสียงที่มีการปล่อยลมออกจากช่องปากเพียงเล็กน้อย

ชุดฝึกทักษะกาอ่านออกเสียงคำที่ผสมคำ

**"h"** มีเสียงเทียบเคียงได้กับเสียง “เฮอ” ก่อนออกเสียงให้ใช้โคนลิ้นขยับเข้าไปใกล้กับเพดานปากส่วนหลัง แล้วเปล่งเสียงแบบเสียดสีออกจากบริเวณส่วนตรงกลางระหว่างโคนลิ้นกับเพดานปากส่วนหลัง

|         |       |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|-------|
| 1.ke    | kē    | ké    | kě    | kè    |
| 2.guo   | guō   | guó   | guǒ   | guò   |
| 3.gan   | gān   | gán   | gǎn   | gàn   |
| 4.gui   | guī   | guí   | guǐ   | guì   |
| 5.guan  | guān  | guán  | guǎn  | guàn  |
| 6.hua   | huā   | huá   | huǎ   | huà   |
| 7.hui   | huī   | huí   | huǐ   | huì   |
| 8.huai  | huāi  | huái  | huǎi  | huài  |
| 9.huang | huāng | huáng | huǎng | huàng |
| 10.ku   | kū    | kú    | kǔ    | kù    |

# คำ เข้าใจ

ให้นักเรียนฝึกอ่านพยางค์เสียงข้างล่างทีละคำตามลำดับหมายเลข โดยพยายามออกเสียงให้ถูกต้องตามแบบเสียงที่ครูฝึก เป็นรายบุคคล

ง

1.guì

2.gè

3.gěi

4.hǎo

5.huì

6.hé

7.huā

8.huí

9.kū

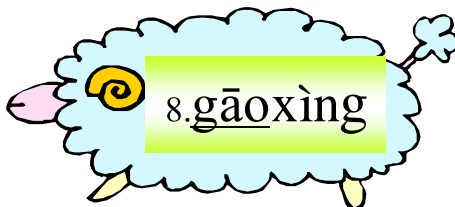
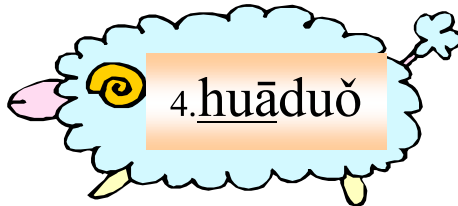
10.kuài



# ชื่อ

ง

ให้นักเรียนฝึกอ่านพยางค์เสียงข้างล่างทีละคำตามลำดับหมายเลข โดยพยายามออกเสียงให้ถูกต้องตามแบบเสียงที่ครูฝึกเป็นรายบุคคล







คำ

ให้นักเรียนฝึกอ่านพยางค์เสียงข้างล่างที่ละคู่ตามลำดับ หมายเลข โดยพยายามออก

เสียง

เสียงให้ถูกต้องตามแบบเสียงที่ครูฝึกเป็นรายบุคคล

ง



1.gē-kē

2.gài-guài



3.kuò-huò

4.guǒ-duǒ



5.guǒ-guò

6.hē-hé



7.kě-kè

8.kǒu-gǒu



9.hēi-huī

10.kè-kù

# คำ เดี่ยว

ให้นักเรียนฝึกอ่านพยางค์เสียงข้างล่างทีละคำตามลำดับหมายเลข โดย พยายาม  
ออกเสียงให้ถูกต้องตามแบบเสียงที่ครูฝึก เป็นรายบุคคล

ง

1.gāng hǎo



2.gōng kè



3.gǎn kuài



4.kè hù



5.kuài huí



6.huǒ guō



7.hē kāfēi



8.hán guó



10.hěn hǎo



9.huáng gōng



ชื่อ姓名.....ชั้น 班及.....เลขที่学号.....

แบบทดสอบ

1. จงเลือก วงกลม พินอิน ต่อไปนี้ให้ตรงกับเสียงตัวอักษรจีนที่กำหนดให้(20คะแนน)

1. 在

- a. zāi                      b. zái                      c. zǎi                      d. zài

2. 就

- a. jiū                      b. jiú                      c. jiǔ                      d. jiù

3. 书

- a. shū                      b. shú                      c. shǔ                      d. shù

4. 食

- a. shī                      b. shí                      c. shǐ                      d. shì

5. 堂

- a. tāng                      b. táng                      c. tǎng                      d. tàng

6. 邮

- a. yōu                      b. yóu                      c. yǒu                      d. yòu

7. 票

- a. piāo                      b. piáo                      c. piǎo                      d. piào

8. 明

- a. mīng                      b. míng                      c. mǐng                      d. mìng

9. 信

- a. xīn                      b. xín                      c. xǐn                      d. xìn

10. 封

- a. fēng                      b. féng                      c. fěng                      d. fèng

11. 医

- a. yī                      b. yí                      c. yǐ                      d. yì

12.院

- a. yuān                      b. yuán                      c. yuǎn                      d. yuàn

13.生

- a. shēng                      b. shéng                      c. shěng                      d. shèng

14.挂

- a. guā                      b. guá                      c. guǎ                      d. guà

15.来

- a. lái                      b. lái                      c. lái                      d. lái

16.家

- a. jiā                      b. jiá                      c. jiǎ                      d. jià

17.人

- a. rén                      b. rén                      c. rěn                      d. rèn

18.都

- a. dōu                      b. dóu                      c. dǒu                      d. dòu

19.爱

- a. ài                      b. ái                      c. ǎi                      d. ài

20.他

- a. tā                      b. tá                      c. ǎ                      d. tà

